Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

Prot. n°5331/D3 del 23/09/2016

Calendario Esami Scuola di Musica Elettronica – Sessione Autunnale
A.A. 2015 - 2016

È obbligatorio avere con se in sede d'esame il libretto e i piani di studio presentati in segreteria

31 ottobre 2016

Ore 15.00 - Discussione Tesi di Laurea

Commissione: Fabio Agostini, Antonino Chiaramonte, Alessandro Cipriani, Marco Massimi, Valerio Murat, Francesco Paris, Antonio Poce.

Candidato: **M. Viscardi**

5 ottobre 2016

Inizio prova ore 9.30 (scritto)
Composizione I (Poce)

7 ottobre 2016

Inizio prova ore 9.30 (scritto)
Composizione II (Poce)
Composizione III (Poce)

11 ottobre 2016

COMMISSIONE: A. CHIARAMONTE – A. CIPRIANI – V. MURAT

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (Concerto)

12 ottobre 2016

ORE 12.30
COMMISSIONE: F. BIANCO – A. CIPRIANI – V. MURAT

Tecniche di composizione musicale I (Bianco)
Analisi della musica elettroacustica II (Bianco)
Idoneità Ableton Live (Bianco)
Sistemi Elettroacustici I (Murat) Idoneità
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità I

ORE 12.30
COMMISSIONE: A. CHIARAMONTE – F. AGOSTINI – A. POCE
Storia della musica elettroacustica (Chiaramonte)
Analisi della musica elettroacustica I (Chiaramonte)

COMMISSIONE: A. CIPRIANI – G. LATINI - V. MURAT
ORE 15.00

Analisi delle forme compositore II (audiovisivo digitale e multimedia)
Tecniche di composizione musicale II (per audiovisivo). Modulo A,
Editoria Multimediale - Modulo A
Composizione multimediale e installazione d'arte

13 ottobre 2016

COMMISSIONE: A. CIPRIANI – V. MURAT – A. POCE
Prova pratica ore 9.30
Orale 13.30

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità II
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III
Composizione audiovisiva integrata I (Murat)

(13 ottobre 2016)
Inizio esame ore 9.30
Inglese Tecnico (Cipriani)

Inizio esame ore 11.30
Composizione per la musica applicata alle immagini (Cipriani)

(13 ottobre 2016)
COMMISSIONE: F- AGOSTINI - A. CIPRIANI – V. MURAT
Inizio esame scritto ore 09.30
Ritmica della musica contemporanea

Inizio esame ore 14.00
Teoria della Musica - Recupero Debito Formativo

14 ottobre 2016

Inizio Esame ore 9.30
COMMISSIONE: A. CIPRIANI – V. MURAT – A. POCE

Composizione audiovisiva integrata II (Cipriani)
Composizione audiovisiva integrata III (Cipriani)
Composizione musicale elettroacustica I

Composizione musicale elettroacustica II
Composizione I (Poce) (Orale)
Composizione II (Poce) (Orale)
Composizione III (Poce) (Orale)

Inizio Esame ore 12.30

Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità III

COMMISSIONE: A. CIPRIANI – G. LATINI - V. MURAT
ore 14.00
Analisi delle forme compositore II (audiovisivo digitale e multimedia)
Tecniche di composizione musicale II (per audiovisivo). Modulo A,
Laboratorio di regia e diffusione del suono
Editoria Multimediale - Modulo A
Composizione multimediale e installazione d'arte

17 ottobre 2016

COMMISSIONE: F. AGOSTINI. – G. GEMINI – M. GIZZI
ore 10.00 inizio esame

Teoria della Musica

COMMISSIONE: M. ARGENTIERI – M. MASSIMI – F. PARIS
ore 9.30 inizio esame
Elettroacustica I (Paris)
Elettroacustica II (Massimi)
Elettroacustica III (Massimi)
Elettroacustica III (Argentieri)

ore 14.30 inizio esame
Tecniche Applicate di Registrazione I
Tecniche Applicate di Registrazione II

18 ottobre 2016

ore 9.30 prova pratica
COMMISSIONE: M. GIRI – A. CIPRIANI – F. AGOSTINI
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I

Ore 9.30 prova pratica
Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni II

Ore 14.00
Tecniche di Composizione Musicale (BIENNIO) MODULO B

Ore 15.00
COMMISSIONE: M. ARGENTIERI – A. CIPRIANI – A. POCE

Editoria Multimediale - Modulo B
Laboratorio di regia e diffusione del suono

(18 ottobre 2016)
COMMISSIONE: M. ARGENTIERI – M. MASSIMI – F. PARIS

ore 9.30
Tecniche Applicate di Registrazione III
Sistemi Elettroacustici I
Sistemi Elettroacustici II (Argentieri)

ore 14.30
Post-produzione audio e audio per video I

20 ottobre 2016

COMMISSIONE: M. ARGENTIERI – M. MASSIMI – F. PARIS
ore 9.30
Sistemi Elettroacustici III (Argentieri)
Post-produzione audio e audio per video II

IL DIRETTORE
Prof.Raffaele Ramunto